

Управление образования Администрации Солнечногорского муниципального района
Московской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Андреевская средняя общеобразовательная школа
т. 499-536-37-34 141551, Московская область, Солнечногорский район, п. Андреевка, д. 9а
e-mail: school.andr @ mail.ru

Творческий проект

Салфетка

Выполнила: обучающаяся 7 Б класса
Удумян Мане Гариковна
Руководитель: учитель технологии
Молостцова Татьяна Юрьевна

Содержание:

1. Проблемная ситуация, цель проекта, задачи проекта
2. Опорная схема
3. Вязание крючком. История и не только
4. Разработка идей, вариантов изделия
5. Инструменты для вязания крючком
6. Организация рабочего места
7. Правила техники безопасности при вязании крючком
8. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ
9. Схема вязания изделия
10. Таблица для расшифровки схемы
11. Вот что у меня получилось
12. Расчет себестоимости изделия
13. Реклама изделия
14. Самооценка, оценка, экономическое обоснование и контроль качества
15. Литература

Проблемная ситуация:

Скоро 8 марта, и я не знаю, что подарить маме. Сначала я хотела купить ей что-нибудь полезное или красивое для дома, но потом я обнаружила, что карманных денег на хороший подарок мне не хватит. Мне срочно надо было придумать, что подарить маме, и я решила, что мне надо сделать что-нибудь своими руками. Немного подумав, я вспомнила, что она любит красивые вязаные вещи, и тут мне в голову пришла идея связать что-нибудь.

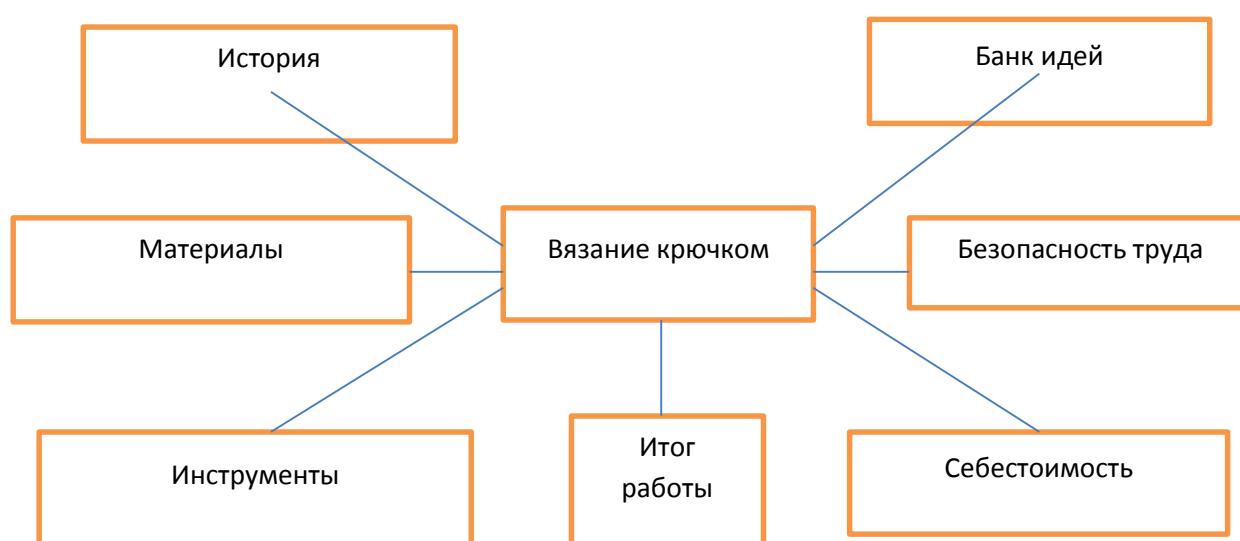
Цель проекта:

Связать крючком красивое, аккуратное изделие, которое обязательно должно понравиться маме.

Задачи проекта:

- Провести исследование и анализ идей, вариантов моего изделия
- Разработать эскиз моего проектного изделия
- Организовать рабочее место
- Подобрать инструменты и приспособления для различных операций
- Подобрать материал для изделия с правильным сочетанием цвета
- Контроль качества моей работы
- Оценка готового изделия
- Экологическое обоснование

План организации по изготовлению проектируемого изделия



Вязание крючком. История и не только...

Вязание крючком – очень известное и старинное ремесло. Сначала этим занимались лишь мужчины, но постепенно вязание перешло в руки женщин. Теперь уже редкий мужчина возьмет в руки спицы или крючок. Вязание крючком появилось в Англии и во Франции, оно было разработано в 16 веке. Но есть достоверные факты, свидетельствующие о том, что индейские племена тоже обладали всеми секретами этого искусства, образцы их древних работ были обнаружены учеными в начале 20 века. Точных данных о том, где и как именно появилось вязание крючком, нет. Но существует мнение, что берет это занятие свои корни из древней формы китайской вышивки. В конце 19 века вязание крючком распространилось и на территории России. Рукоделием занимались женщины, собиравшиеся вечерами для совместных посиделок. В основном девушки создавали красивые кружева, состоящие из узоров народной тематики.

Вязание крючком – процедура более простая, чем вязание спицами. А изделия получаются очень красивые, нарядные ажурные, легкие и привлекательные. В наше время рукоделие обретает вторую жизнь. Ручная работа очень ценится. Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности.

Вязание крючком позволяет создавать и ажурные узоры, очень тонкие, похожие на кружево, и плотные рельефные изображения. При помощи крючка вяжут и теплые вещи, и тонкие стильные купальные костюмы. Крючком способно воссоздать целые произведения искусства. Этот способ вязания применяется и для вывязывания отдельных элементов, украшений, например, пуговиц, воротников, и для создания целой одежды, к примеру, платьев, свитеров, и для получения элементов интерьера, например, салфеток, скатертей, подвесок для горшков с цветами и так далее.

Для вязания крючком потребуются лишь нитки и крючки. Нитки подойдут самые разные: и шерстяные, и шелковые, и хлопчатобумажные. Крючки тоже бывают разными. Они могут быть изготовлены из пластмассы, металла, кости, дерева. Толщина у них разная, самый маленький размер – 1 мм, самый большой – 8 мм. Чем тоньше крючок, тем мельче и изящнее узор. Но надо учитывать, что толщина пряжи тоже имеет значение. Крючки, диаметр которых от 3 до 6 мм подходят для вязания вещей из толстой синтетической или шерстяной пряжи. А тонкие крючки, диаметр которых от 1,5 до 2,5 мм подойдут для мулине, гаруса, ириса. Толщина крючка выбирается такой, чтобы была в два раза больше, чем толщина выбранной нити.

Вязание крючком - процесс увлекательный. Результаты всегда красивы, изделия, связанные крючком, могут стать отличным подарком.

Разработка идей, вариантов изделий



Салфетка №1. Ажурная салфетка



Салфетка с цветами №2



Овальная салфетка №3



Круглая салфетка №4

Исследовав варианты изделий, я остановила свой выбор салфетке № 4. Выбранная салфетка имеет круглую форму. Что так может преобразить любой столик, добавить изысканности и домашнего уюта в доме, всегда радовать глаз, как ни салфетки вязанные крючком!

Инструменты для вязания крючком



- 1, 2, 3, 4, 5 - вязальные крючки №1,5
- 6 – крючки для разметки петель
- 7 – универсальные ножницы
- 8 – обрезчик нитей
- 9 – тонкие вышивальные ножницы
- 10 – метрическая лента
- 11 – держатель клубка
- 12 – булавки

Выбор материала

При вязании крючком используют пряжу из шерсти, льна, шелка, хлопчатобумажных или синтетических ниток. Материалы выбирают в зависимости от того, какую вещь предусмотрено вязать. Для своей салфетки я выбрала хлопчатобумажные нитки белого цвета

Организация рабочего места

При подготовке рабочего места особое внимание следует обратить на освещение. Значение освещения очень велико, оно является составляющей художественного восприятия. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет должен падать на

рабочее место с левой стороны. В вечернее время лучше оборудовать двумя видами искусственного освещения: люминесцентный и лампы накаливания так, чтобы люминесцентная лампа создавала рассеянный свет, а лампа накаливания, направленная с левой стороны непосредственно на рабочее место. Продолжительность работы не должна превышать трех учебных часов с обязательным перерывом после каждого учебного часа. Правильно организованное рабочее место способствует более качественному выполнению изделий.

Правила техники безопасности при вязании крючком

1. Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованы; хранить их надо в специальных пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
3. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой.
4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
5. Влажно-тепловую обработку изделий проводить на гладильной доске или специально оборудованном столе исправным утюгом.

Когда салфетка будет готова, я должна буду её проутюжить, поэтому мне нужно будет соблюдать правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.

Перед выполнением влажно-тепловых работ нужно проверить целостность шнура, чистоту подошвы утюга и наличие резинового коврика.

Во время работы нужно:

1. Стоять на резиновом коврике;
2. Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не шнур;
3. Ставить утюг на специальную подставку;
4. Следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга, и утюг не перегревался;
5. Использовать для увлажнения салфетки пульверизатор;

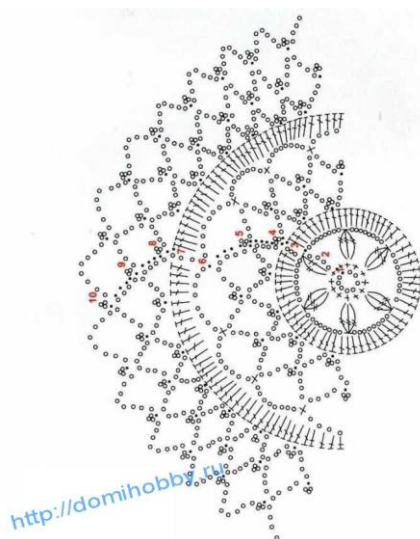
По окончании работы нужно выключить утюг и поставить его на специальную подставку.

Схема вязания изделия

Вязать такие салфетки начинают с центра, с кольца воздушных петель. Для данной салфетки вяжем цепочку из 12 воздушных петель.

Затем соединяем первую и последнюю петли полустолбиком, чтобы получилось колечко. Вяжем салфетку по кругу в одном направлении справа налево. Вязание

каждого ряда обычно начинается с набора нескольких воздушных петель, это нужно для подъема ряда. Продолжить работу по схеме.



Условные обозначения

- - воздушная петля
- ⊕ - столбик без накида
- | - полустолбик
- ▼ - полустолбик (соединительный столбик)
- ⊔ - полустолбик с накидом
- ⊕ - столбик с накидом
- ⊕ - столбик с двумя накидами

Расчет себестоимости изделия

Наименование	Цена за 100 грамм	Израсходовано	Стоимость
Семеновская пряжа (х/б 100%, 100г)	130 руб.	100 г	130 руб.

Реклама

Салфетка, которую я связала, будет прекрасным дополнением к интерьеру моего дома. Вязаную салфетку можно использовать в качестве подставок под бокалы, стаканы, вазы, сувенирчики и др. детали интерьера.

Вот так самые простые сочетания петель способны создать настоящее чудо!

Самооценка, оценка, экологическое обоснование и контроль качества

Я считаю, что у меня получилась ажурная салфетка, заслуживающая достаточно высокой оценки.

Я попросила оценить мою работу учителя, родителей и одноклассников, и всем им она очень понравилась. Надеюсь, что мама тоже оценит по достоинству салфетку, которую я ей связала.

Моя салфетка получилась недорогой, связанной из экологически чистого материала и соответствует нормам качества готового изделия. За время выполнения этой работы я приобрела небольшой опыт в этом виде деятельности, что для меня очень важно. Кроме того, во время вязания человек успокаивается, говорят, что человек, который вяжет - он уравновешенный и не нервный. Это еще один плюс в этом виде деятельности.

Я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Мне понравилось вязать крючком, и в будущем я планирую дальше развивать в себе способность в этом виде деятельности.

Литература

1. Штайнерт Г. Вязаные салфетки.
2. Проневич Н.М. Вязание крючком. От увлечения к мастерству.
3. Дмитриева Н.Ю. Салфетки и скатерти. Вязание крючком.